



présente

UN VÉRITABLE TRÉSOR DU CINÉMA ITALIEN



**UN FILM D'ALBERTO LATTUADA
D'APRÈS LA NOUVELLE DE GOGOL**

**POUR LA 1^{RE} FOIS EN DVD
LE 21 SEPTEMBRE 2011**

**RETROUVEZ LE FILM EN VOD SUR
WWW.CARLOTTAVOD.COM ET AUTRES SITES !**

Relations presse

CARLOTTA FILMS
Mathilde GIBault
Tel : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com
www.carlottavod.com

Édition DVD

CARLOTTA FILMS
9, PASSAGE DE LA BOULE BLANCHE
75012 PARIS
Tel : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution

SPHE – 25 QUAI GALLIENI 92158 SURESNES - Tel : 01 46 84 19 19

LE MANTEAU

(1952 – 103 mn – Noir & blanc)

"UNE RÉUSSITE MAJEURE PAR L'UN DES MAÎTRES
LES PLUS BRILLANTS DE LA SATIRE ET DE LA CARICATURE."

POSITIF

Carmine De Carmine est employé de mairie dans une petite ville. Maladroit et sans-le-sou, il subit les moqueries de ses collègues qui raillent son manteau troué. Alors qu'on prépare en grande pompe l'inauguration d'un projet d'urbanisme, le maire demande à Carmine de lui servir de secrétaire. Mais lors du conseil municipal, ce dernier livre un numéro catastrophique en s'emmêlant dans ses notes. Convoqué pour être renvoyé, Carmine surprend une discussion compromettante et finit par recevoir une prime en échange de son silence...

Adapté de la nouvelle éponyme de Gogol, *Le Manteau* est une œuvre à part dans le cinéma italien de l'après-guerre. Ce conte social mâtiné d'humour noir dresse le portrait d'un fonctionnaire craintif et insignifiant, bouffon lunaire écrasé par les pantins d'une bureaucratie kafkaïenne. Avec un art exceptionnel de la caricature, Alberto Lattuada parvient à joindre le mélodrame néoréaliste propre à De Sica et la satire fantasmagorique fellinienne dans une Italie où cohabitent l'antique et le contemporain. Porté par l'extraordinaire Renato Rascel, émouvant personnage chaplinien, *Le Manteau* est un véritable météore cinématographique.



SUPPLÉMENTS

. "LE MANTEAU" AU FIL DU TEMPS (26 mn)

Dans un entretien avec la cinéaste Annarita Zambrano, Paolo Mereghetti, critique de cinéma, revient sur l'adaptation de la nouvelle de Gogol et la vision à la fois réaliste et fantastique d'Alberto Lattuada.

. SCÈNES ALTERNATIVES (24 mn)

DVD 9 – NOUVEAU MASTER RESTAURÉ

Version Originale

Sous-Titres Français

Format 1.33 respecté

4/3 – Noir & Blanc

Durée du Film : 103 mn

Prix de vente public conseillé : € 19.99